**Содержание учебного плана 2024-2025 года обучения**

**Раздел 1. Основы театральной культуры**

**Тема 1.1. Знакомство с миром театра -1ч.** *(1 неделя)*

***Теория:***Беседа с детьми «Что такое театр». Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный).

***Практика:*** Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров.

Рассказы о посещении театров.

**Тема 1.2.Попробуем измениться-1ч. (***2 неделя)*

***Теория:*** Беседа – диалог с детьми. Активизировать познавательный интерес к театру, к театральным профессиям. Знакомство с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Познакомить детей с понятиями «мимика» и «жест»

***Практика:*** Творческие задания; пантомимические загадки и упражнения; игра «Назови ласково соседа».

**Тема 1.3. Учимся четко говорить– 1ч.(***3 неделя)*

***Теория:*** Побуждать детей придумывать и сочинять несложные истории героям, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей.

***Практика:*** (0.5) Скороговорки, игра –упражнение «Едем на паровозе»,

**Тема1.4. Одну простую сказку -1ч.** *(4 неделя)*

***Теория:*** Показ, объяснение, рассуждение, помощь. Учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.

Дать понятия «пантомима».Учить средствами мимики и жестов передавать характерные черты персонажа сказки.

***Практика:*** (0.5) Скороговорки. Игры: «Пантомимическая игра», «Фраза по кругу», «Корзинка с добрыми делами», «Узнай героя из сказки».

**Раздел 2. Театральная игра**

**Тема 2.1.Театральная разминка– 1ч.(***5 неделя)*

***Теория:***Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика» и «жест».

***Практика***:Театральные этюды. Игра «Театральная разминка»; разыгрывание сказки «Курочка Ряба».

**Тема 2.2. Этюды на развитие мимики-1ч. (***6 неделя)*

***Теория:*** (0.5) Развивать у детей выразительность жестов, мимики.

Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями

«мимика» и «жест».

***Практика:*** (0.5) Театральные этюды: «Покажи настроение», «Новая кукла»,

« Баба Яга». Игра: « Угадай, что покажу»; «Запомни движение» (игра по кругу)

**Тема 2.3.«Играем пальчиками»-1ч.***(7 неделя)*

***Теория:*** (0.5) Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятие «пантомима».

***Практика***: (0.5) Пальчиковые игры; Игра - инсценировка с помощью пальчиков: «Как у бабушки Наташи», «Стоит в поле теремок».

**Тема 2.4.-2.5.«Постучимся в теремок»-2ч.***(8-9 неделя)*

***Теория:*** (0.5) Беседа по содержанию сказки В.Бианки «Теремок». Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой.

Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.

***Практика:***(1.5) Игра – загадка «Узнай, кто это?» Интонационные упражнения. Драматизация сказки.

**Тема 2.6.-2.7.«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»-2ч.** *(10-11 неделя)*

***Теория:***Развиватьу детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Совершенствовать навыки групповой работы.

***Практика:***Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик».

Сочинение продолжения сказки. Пантомимическая игра «Узнай героя». Драматизация сказки.

**Тема 2.8.-2.9. «Наши эмоции»-2ч.***(12-13 неделя)*

***Теория:***Обучать умениювоспроизводить эмоциональные состояния персонажей сюжетных картинок.

***Практика:*** Упражнение «Изобрази эмоцию». Рассматривание сюжетных картинок.Походка и мимика зверей. Инсценировка русской народной сказки «Теремок».

**Тема 2.10.«Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса»-1ч. (***14неделя)*

***Теория:***Формировать у детей умение определять мимику, жесты. Учить интонировать эмоции голосом.

***Практика***: Этюды с жестами: «Запомни движение», «Изменю себя друзья, догадайтесь, кто же я?» Игра «Эхо»; «Зеркало».

**Раздел 3. Культура и техника речи**

**Тема 3.1. «Упражнения на развитие артикуляции»-1ч. (***15 неделя)*

***Теория:***Развитие и укрепление мышц лица. Разогревающий массаж, артикуляционнаягимнастика.

***Практика***: Развитие мышц губ, щёк, языка: этюды «Ветерок в саду», «Часы с маятником», «Надуваем щёки». Развитие мышц шеи и плеч: этюд «Обезьянки», игра «Мяч».

**Тема 3.2. «Учимся играть. Интонация речи»-1ч.**(*16 неделя)*

***Теория:***Учить детей интонационно и выразительно произносить предложенную фразу. Комплекс дыхательных упражнений, проговаривание скороговорок.

***Практика***: Скороговорки, потешки (Сорока – белобока», «Как на нашем на лугу», «Сидит зайка»). Игра: «Угадай, чей голос», «Эхо».

**Тема 3.3. «Упражнения на силу голоса»-1ч.** *(17 неделя)*

***Теория:***Развивать силу голоса и речевого дыхания; работа над активизацией мышц губ. Артикуляционная гимнастика, разогревающий массаж.

***Практика***: Скороговорки, пальчиковые игры; Игра: «Веселый бубен», «Эхо».

**Раздел 4. Театральная игра**

**Тема 4.1.-4.2. «Освоение пальчикового театра»-2ч.** *(18-19 неделя)*

***Теория:***Освоение навыков владенияпальчиковым театром.

Развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью.

***Практика***: Загадки, атрибуты пальчикового театра.

Инсценировка сказки «Рукавичка»

**Тема 4.3. «Мимика – движение» - 1ч.** *(20 неделя)*

***Теория:***Развивать мимику; раскрепощение через игровую деятельность. Артикуляционная гимнастика, упражнения на изображение эмоций (грусти, радости, страха, злости, удивления)

***Практика***: Скороговорки; игра «Успокой куклу»; «Веселые обезьянки»; инсценировкаэпизодов из сказок: «Волк и лиса», «Колобок», «Маша и медведь»

**Тема 4.4.-4.5. «Освоение варяжского театра»-2ч.** *(21-22 неделя)*

***Теория:***Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

***Практика***: Самостоятельная игровая деятельность.

**Тема 4.6.-4.7.** «**Знакомство с театром масок»- 2ч.***(23-24 неделя)*

***Теория:***Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побуждать детей импровизировать и самим придумывать сюжет для сказки.

***Практика***: (1.5) Сочиняем сказку сами.

**Раздел 5. Культура музыкального творчества**

**Тема 5.1. «Коммуникативные игры»-1ч.** *(25 неделя)*

***Теория:*** Развивать чувство единства, сплоченности, умение действовать в коллективе. При разучивании игры педагог показывает личный пример, дети выполняют движения по тексту в такт музыки.

***Практика***: Игра: «Ты шагай»; «Шел козел по лесу»; «У оленя дом большой»; «Зеркало»

**Тема 5.2. «Коммуникативные игры и инсценировки»-1ч.** *(26 неделя)*

***Теория:***Учить согласовывать свои действия при проведении игры –инсценировки; развивать творчество. Продолжать разучивать движения ккоммуникативным играм.

***Практика***: (0.5) Загадки по русским народным сказкам.

Инсценировка эпизодов из сказок «Колобок» (лиса и колобок), «Волк и лиса»; «Курочка Ряба». Коммуникативные игры: «Зеркало»; «Ты шагай».

**Раздел 6. Театральная игра**

**Тема 6.1.-6.2. «Путешествие в сказку«Заюшкина избушка»-2ч.***(27-28 неделя)*

***Теория:*** Познакомить детей с сценарием сказки. Чтение сказки. Обсуждение, распределение ролей.

***Практика***: Разучивание ролей. С помощью мимики и жестов передавать движения и настроение героев из сказки «Заюшкина избушка»

**Тема 6.3.-6.4. «Репетиция сказки «Заюшкина избушка»-2ч.** *(29-30 неделя)*

***Теория:***Связь поведения животных с их эмоциональным состоянием. Развивать фантазию и способность к импровизации. Подбор костюмов. Комплекс дыхательных упражнений. Упражнения на импровизацию движений.

***Практика***: Разучивание ролей. Отработка сценических образов.

**Тема 6.5.-6.6. «Показ сказки «Заюшкина избушка»-2ч.** *(31-32 неделя)*

***Теория:***Комплекс дыхательных упражнений. Упражнения на импровизацию движений.

***Практика***: Выступление перед детьми детского сада.